



ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ЭТНОГРАФИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ»

Адилова Зилола Хушнудовна

*Ташкентский международный университет
финансового менеджмента и технологий*

Преподаватель кафедры «Иностранная филология»

Email: zilolahush@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования интернациональной культуры студентов направления «Этнография и антропология». Анализируются теоретические основы понятия интернациональной культуры, ее значение в профессиональной подготовке будущих этнографов и антропологов. Особое внимание уделяется педагогическим условиям, способствующим развитию толерантности, межкультурной компетентности, уважения к культурному разнообразию и готовности к конструктивному взаимодействию с представителями различных народов и этнических групп.

Ключевые слова: интернациональная культура, этнография, антропология, межкультурная коммуникация, толерантность, культурное разнообразие, студенты, профессиональная подготовка.

В современных условиях глобализации и активного межкультурного взаимодействия особую актуальность приобретает проблема формирования интернациональной культуры молодежи. Развитие международного сотрудничества, расширение академической мобильности и усиление культурных контактов требуют подготовки специалистов, способных



эффективно взаимодействовать с представителями различных национальностей и культур. Особенно важное значение данный вопрос имеет для студентов направления «Этнография и антропология», профессиональная деятельность которых непосредственно связана с изучением этнических процессов, традиций, культурных ценностей и особенностей различных народов.

Интернациональная культура представляет собой интегративное качество личности, включающее систему знаний о культурном многообразии мира, уважительное отношение к представителям других национальностей, способность к межкультурному диалогу и готовность к сотрудничеству в поликультурной среде. Формирование данной культуры способствует развитию гуманистического мировоззрения, укреплению межнационального согласия и предотвращению проявлений дискриминации и этнической нетерпимости.

Особенностью подготовки студентов направления «Этнография и антропология» является постоянное обращение к вопросам этнической идентичности, культурного наследия и межэтнических отношений. В процессе обучения студенты изучают историю народов мира, особенности их материальной и духовной культуры, традиции, обычаи и социальные институты. Такой образовательный контекст создает благоприятные условия для формирования интернациональной культуры и развития межкультурной компетентности.

Одним из важных факторов формирования интернациональной культуры является содержание образовательных программ. Учебные дисциплины, связанные с этнологией, социальной антропологией, культурологией, историей цивилизаций и межкультурной коммуникацией,



позволяют студентам получить глубокие знания о многообразии культурных систем и особенностях взаимодействия различных этнических групп. В результате обучающиеся осознают ценность культурного разнообразия и значимость сохранения культурного наследия человечества.

Не менее важную роль играет организация практической деятельности студентов. Проведение этнографических экспедиций, полевых исследований, участие в научных конференциях и культурно-просветительских мероприятиях способствует непосредственному взаимодействию обучающихся с представителями различных этнических сообществ. Практический опыт общения помогает преодолевать стереотипы и формировать объективное представление о культурных особенностях различных народов.

Особое значение в формировании интернациональной культуры имеют современные педагогические технологии. Эффективными являются методы проектного обучения, проблемного обучения, кейс-метод, дискуссии, круглые столы и тренинги по межкультурной коммуникации. Использование интерактивных форм обучения способствует развитию навыков сотрудничества, толерантности и способности к конструктивному разрешению межкультурных конфликтов.

Важным педагогическим условием выступает создание поликультурной образовательной среды. Такая среда обеспечивает возможность постоянного межкультурного взаимодействия студентов, способствует развитию уважения к различным культурным традициям и формированию позитивного отношения к представителям других национальностей. В условиях многонационального общества особую значимость приобретает воспитание культуры межнационального общения,



основанной на принципах равноправия, взаимного уважения и сотрудничества.

Следует отметить, что формирование интернациональной культуры является длительным и целенаправленным процессом. Он предполагает развитие когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческого компонентов личности. Когнитивный компонент включает знания о культуре различных народов и особенностях межкультурного взаимодействия. Эмоционально-ценностный компонент отражает отношение личности к представителям других культур, степень толерантности и готовности к диалогу. Поведенческий компонент проявляется в способности эффективно взаимодействовать в многонациональной среде и применять полученные знания на практике.

Таким образом, формирование интернациональной культуры студентов направления «Этнография и антропология» является важной составляющей их профессиональной подготовки. Эффективность данного процесса обеспечивается комплексным использованием содержания профессионального образования, современных педагогических технологий, практической деятельности и поликультурной образовательной среды. Развитая интернациональная культура способствует подготовке высококвалифицированных специалистов, способных успешно работать в условиях культурного многообразия современного общества.

Список литературы

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. – Москва: Альфа-М, 2022.
2. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – Москва: Аспект Пресс, 2021.



- 3.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – Москва: Слово, 2020.
- 4.Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – Москва: Наука, 2019.
- 5.Карнышев А.Д. Основы межкультурного взаимодействия. – Санкт-Петербург: Питер, 2021.